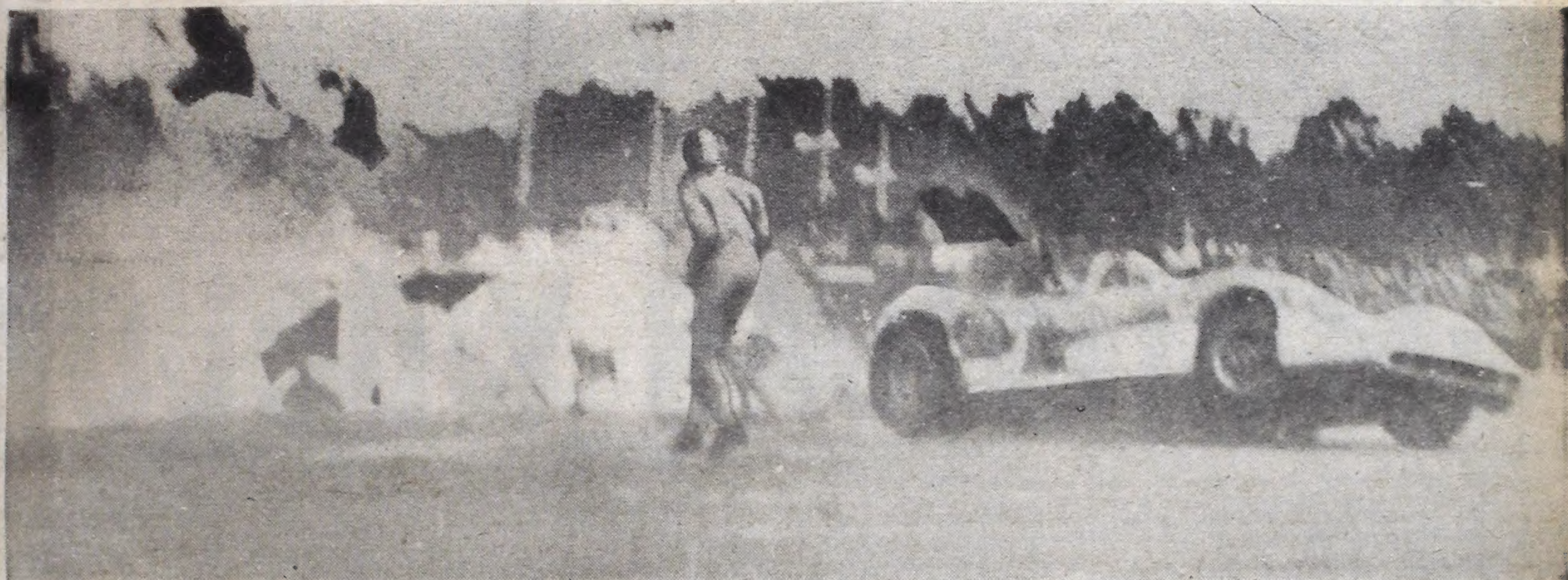


CARRERA TRAGICA: FUE INDAGADO BELTOISE

INVESTIGACION POLICIAL SOBRE LAS CAUSAS QUE MOTIVARON LA MUERTE DE GIUNTI. SIFFERT-BELL GANARON LA COMPETENCIA



LA TRAGEDIA Y EL TRIUNFO... Mientras en la escena de arriba Jean-Pierre Beltoise, autor involuntario del gran drama del autódromo, salva su vida y observa cómo Ignazio Giunti inmola la suya, al tiempo que cunde el estupor y el dolor en la mañana que debía ser de alegría, en la escena de abajo Siffert y Bell viven la euforia de la magnífica victoria. (P. 2, 3, 4, 5 y 16).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VIII - Bs. As., Domingo 10 de Enero de 1971 - Nº 2.640 - m\$n. 30 ó \$ 0,30

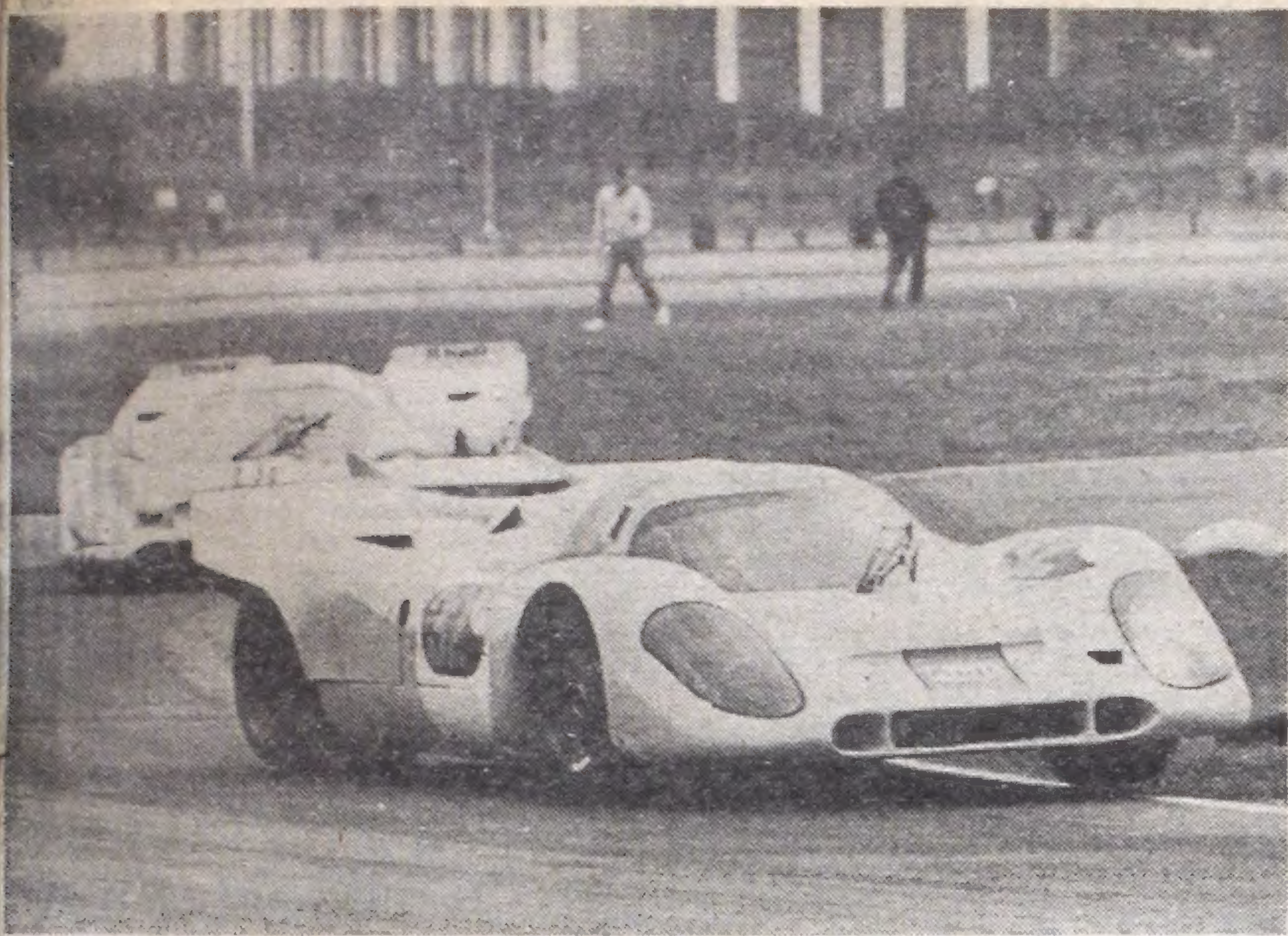
RAPTO: ADMITEN SU COMPLICIDAD DOS TUPAMAROS

Eduardo Agustín Ariosa Amilivia, estudiante de 22 años (arriba), y el obrero Nelson Larraud Sales, casado, de 20 años, fueron detenidos y admitieron su complicidad en el secuestro del embajador Geoffrey Jackson. Ambos robaron uno de los automóviles utilizados por los tupamaros. Niegan saber el paradero del diplomático inglés y afirman pertenecer a una célula aislada. (Págs. 8-9).

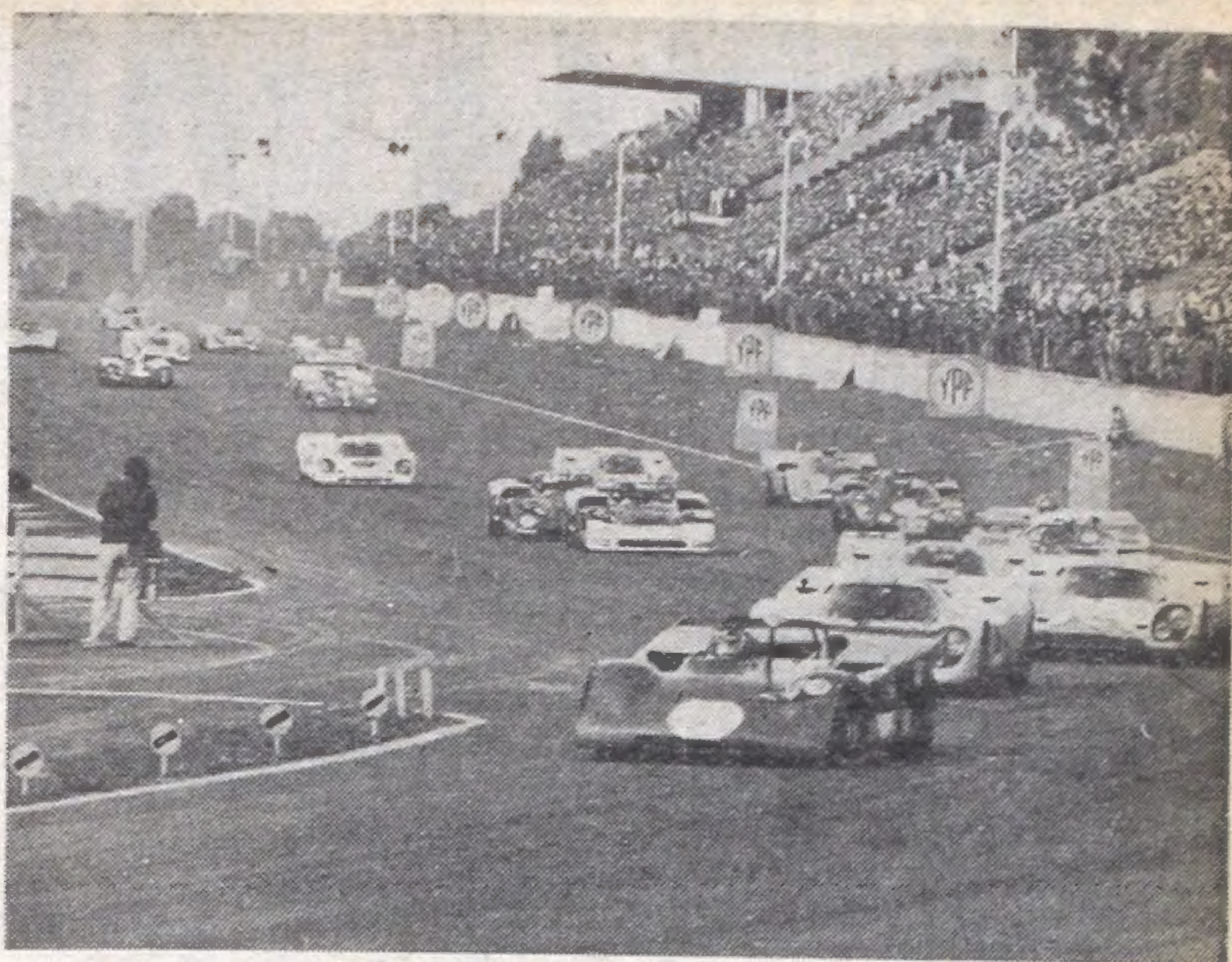


LO
LI
TA





DOS PORSCHE. El coche del binomio Rodríguez-Oliver y el de Elford-Larrouse, están casi juntos al entrar en una curva. La superioridad de los Porsche fue manifiesta.



LARGARON. Preciso instante en que el núcleo de participantes encaró la primera curva. Comandaba el pelotón el malogrado Giunti, seguido por el mexicano Rodríguez.

SOBRE EL AUTODROMO

RUGIR DE ACERO EN GRIS MAÑANA

El primer rugido de motores en el autódromo, se escuchó a las 7 horas 40 minutos, fue el del coche número 24, la Ferrari 312 de Giunti-Merzario.

Oscar Gálvez, presente en el Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, estaba muy contento por la organización, diciendo que la Argentina merecía tal evento.

En la conversación previa, Juncadella le dijo a Carlos Pairétti que durante la primera vuelta anduviera despacio. Todo se debió que hasta las 24 estuvieron arreglando el coche, pues luego del fuerte trompo en la clasificación, se averió mucho.

El autódromo presentó un espectáculo impresionante. Un lleno total. Las calles adyacentes mostraron un atascamiento de autos, no pudiendo llegarse con comodidad.

A las 7 horas 30 minutos reventó un extinguidor de incendios, conteniendo una especie de polvo blanco, que alcanzó a algunas autoridades y periodistas.

El público que concurrió al autódromo se olvidó que estamos en pleno verano, concurriendo la mayoría de ellos con abrigos. Lógico, ¿no?

El primer trompo de la competencia estuvo a cargo del Baüer al comando de Pino. Luego continuó a marcha lenta y entró en boxes, no ingresando ya a la pista.

En el circuito 56, Dieter Weigel al comando del coche 40, un Porsche 908, rompió la caja de velocidades. Fue cuando quiso colocar en quinta velocidad, pasó directamente a segunda, teniendo que abandonar.

El accidente produjo intenso drama en el autódromo. Todo el público presente comentó la irresponsabilidad del francés Beltoise. Fue en el circuito 37, cuando se produjo el grave accidente. Se observó entonces en los boxes un extenso abrazo a cargo de la esposa de Giunti y Merzario, llorando intensamente. Gran irresponsabilidad de Beltoise.

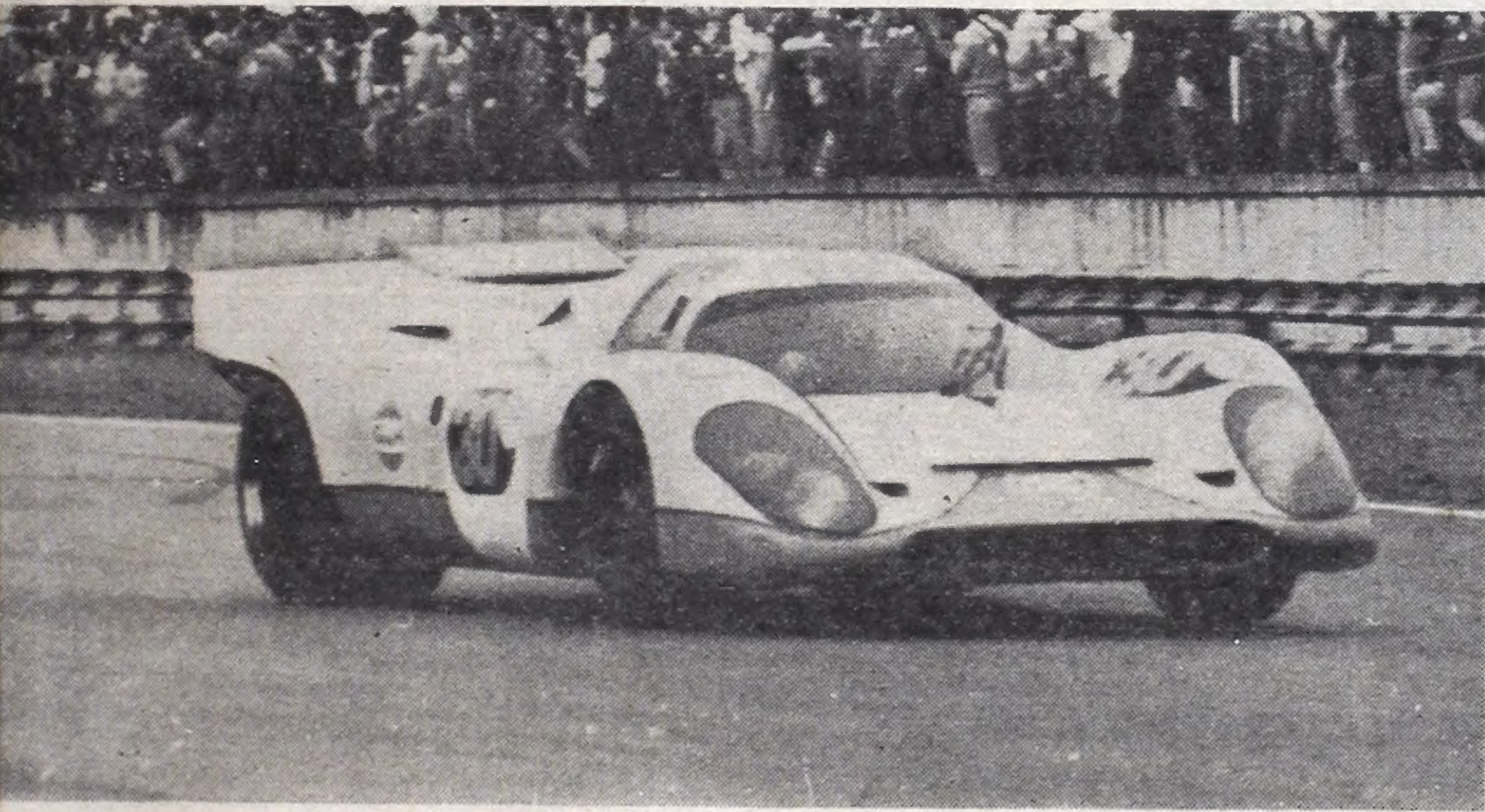
En la Curva de Ascari, el Porsche 917 realizó un trompo impresionante, pudiendo dominar Pablo Brea el coche, y siguiendo en carrera. El andar de la máquina fue muy peligroso, ya que tenía problemas de tenida.

Luego del grave accidente, la pista del Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, quedó en malas condiciones. Había mucho caucho así como también aceite. Los pilotos en cada viraje se iban hacia el césped y hacían trompos de continuo.

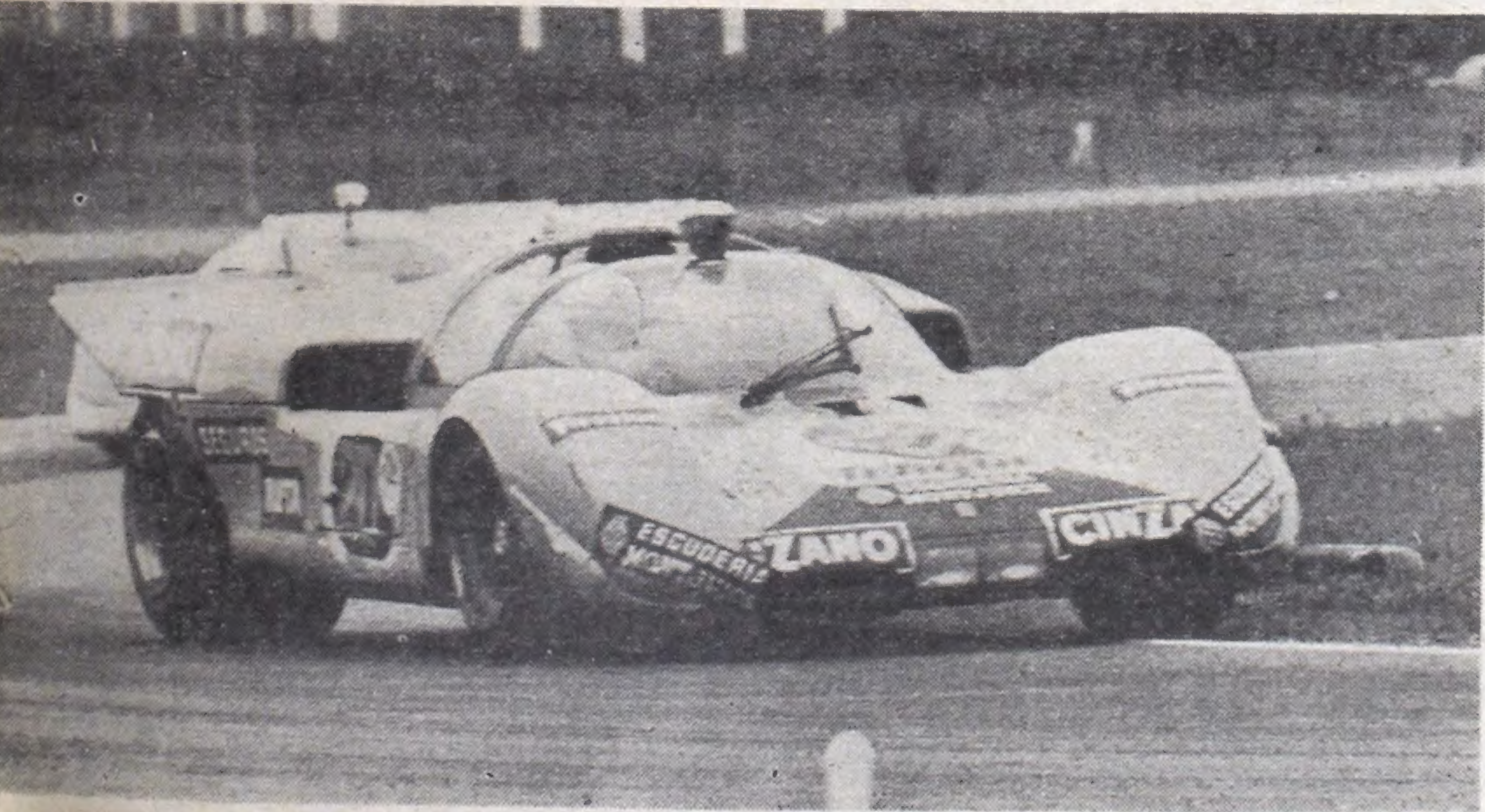
En el circuito 20, el Porsche 917 al comando de Martín no dejaba pasar a Copello, éste en un momento determinado, le aplicó un "cochazo" mandándolo al césped.

Hubo bandera negra para los Porsche 917, de Larrouse-Elford y Jost-Monguzzi. Ambas máquinas tuvieron deficiencias mecánicas, y coleaban demasiado.

Antes de comenzar la carrera la bandera italiana era agitada, así como también el distintivo de la escudería oficial Ferrari. En el circuito 37, Giunti pasó a la punta, mostrando los "fanos" de la Ferrari un gran entusiasmo. En la vuelta siguiente en que se produjo el accidente, la colectividad italiana, se retiró del autódromo, con gran pena y desazón.



MAGNIFICO VENCEDOR. Si bien el Porsche conducido por Siffert-Bell después de los comienzos retrogradó, luego se recuperó y paulatinamente se puso en carrera, para sacar provecho de las contingencias del grave accidente.



LUCHO BIEN PAIRETTI. Acompañando al español José M. Juncadella, el arrecifeño Carlos Pairétti cumplió meritoria actuación. Con el Alfa Romeo 33/3 fue el mejor de nuestros connacionales clasificados y cosechó aplausos.

EN PUNTA



DOLOR. La esposa del infortunado Ignazio Giunti fue presa de una crisis nerviosa, al enterarse del accidente. Luego fue atendida en el Fernández, donde se recuperó.

SU VIDA SE EXTINGUIÓ CAMINO DEL HOSPITAL

Todo estaba listo en el hospital Fernández para la atención del accidentado corredor Ignazio Giunti. Los equipos de emergencia se habían dispuesto para el tratamiento en la Sala de Terapia Intensiva y el cuerpo médico asignado para la atención del enfermo estaba listo para actuar, junto a las enfermeras. Empero, nada pudieron hacer por la vida de la víctima. Murió en el camino.

El parte médico —extraoficial— que obtuvimos gracias a la atención de uno de los médicos que actuó en el equipo dispuesto para atender a Giunti, señaló que la ciencia nada pudo hacer por su vida.

El joven piloto italiano, esperanza del deporte automotor de su país, y que era una auténtica esperanza de la nueva promoción de volantes con trayectoria mundial, llegó, según nuestro informante, con traumatismo craneano múltiple y con el 80 por ciento de su cuerpo quemado.

Evidentemente la extraordinaria lucha que realizaron los médicos y personal especializado en la sala de terapia intensiva establecida en el autódromo, donde se le sacó de un paro cardíaco, no tuvo éxito posterior. La gravedad del estado de Giunti finalizó con su vida. Una vida inmolada en pro del automovilismo deportivo, aunque paradójicamente de una manera absurda.

La llegada de Giunti al Fernández movilizó a todo el periodismo radial y escrito en busca de la noticia alentadora, no obstante que todo el mundo sabía que el estado del joven piloto era de extrema gravedad. Con gran rapidez fue descendido el cuerpo, pero no obstante todo lo dispuesto para luchar por su vida, nada se pudo hacer. La misma ya se había apagado.

La llegada de la joven esposa de Giunti, en compañía de la señora de Merzario, compañero del infortunado piloto al comando de la Ferrari, junto a integrantes de la escudería, renovó las escenas de angustia que ya la misma había tenido frente al mismo vehículo ardiendo.

Muy poco tiempo pudo entretenerse sobre el estado de su esposo; cuando llegó el momento de la realidad, la señora entró en un colapso nervioso del que debió ser atendida durante largo tiempo.

UN HIJO EJEMPLAR

ROMA, 10 (ANSA). — Ignazio Giunti vivía en Roma, acompañado de su madre Gabriela. Su padre falleció hace apenas un año, víctima de un mal incurable.

La única hermana de Ignazio, Nicoletta, está casada desde hace cuatro años y vive en otra zona de Roma.

Cada vez que sus actividades deportivas se lo permitían, Giunti permanecía en Roma junto a su madre, y tenía la costumbre de pasar en su casa gran parte del tiempo libre.

El teléfono del hogar de los Giunti llamó toda la tarde de hoy sin que nadie respondiera. Según afirman algunos vecinos, la madre de Ignazio no ha sido puesta al corriente todavía de la muerte de su hijo.

INSTRUYEN SUMARIO POR LA TRAGEDIA

El piloto Jean-Pierre Beltoise prestó declaración en la comisaría 48ª, donde se realiza una amplia investigación de la tragedia.

Anteriormente, mientras se vivía el intenso drama, los bomberos tratando de sofocar el siniestro para poder retirar del interior de la Ferrari 24 el cuerpo exánime del infortunado piloto italiano Ignazio Giunti, envuelto en llamas, Jean Pierre Beltoise evidentemente turbado se había alejado con el casco en la mano.

Fue entonces cuando se produjo la caída del fotógrafo Solari, del diario "La Nación", cuyos detalles damos por separado, sobre uno de los hombres del piloto del Matra. De inmediato, el público salió de su estupor y como era natural sindicó al corredor francés como el responsable de la tragedia.

Y nadie se había equivocado en ese aspecto. Beltoise había provocado con su actitud —no con el hecho de haberse quedado sin combustible su vehículo— al ubicar, empujando mal a su Matra, el drama que se estaba viviendo. La ira del público se manifestó de inmediato y si muchos que estaban en las inmediaciones —terrazas de boxes— le gritaron censurándolo, otros lucharon por llegar hasta él para castigarlo. Uno de los mecánicos de la escudería Ferrari llegó hasta él y lo agredió.

Empero, felizmente para la integridad física del volante francés, la policía pudo conjurar la situación de violencia que se estaba viviendo a la misma altura del drama que había puesto un velo de dolor en el escenario de la gran competencia.

Aplacados los ánimos, Jean Pierre Beltoise, causante de la muerte de Giunti, y que incluso pudo haberle costado a él también la vida, tras su increíble actitud, propia de un novato inconsciente, fue conducido sobre el mediodía a la comisaría 48ª en un auto particular, junto a un oficial y dos agentes, a fin de prestar declaración, donde permaneció retenido, esperándose que llegara el personal especializado para hacer el sumario correspondiente. Lo acompañó el director de la Matra, señor Decaurouge.

Terminado el trámite, Beltoise se dirigió al autódromo, donde almorzó.

iSI!

**APARECE MAÑANA
PARA USTED, INSOBORNABLE JUGADOR
NUMERO 12, QUE SIEMPRE NOS ACOMPAÑO
EN NUESTRA LARGA TRAYECTORIA**

Así es BOCA

LE OFRECE ESTE

¡LIBRO DE ORO!



**LAMINAS
EXCLUSIVAS**

**PIDA A SU VENDEDOR m\$ n. 200.-
QUE SE LO RESERVE PESOS 2.-**



**HOY EN
TELEONCE**
le recomendamos

**DOMINGOS DE MI
CIUDAD** Con la conducción de
ROBERTO GALAN

23.30 TELEONCE INFORMA

VERTIGINOSA MUERTE



1



2



3



4



5



6



7



8

UNA TREMENDA CARRERA ENTRE EL MILAGRO Y LA TRAGEDIA

Impresionante secuencia de la tragedia. Beltoise salta de su máquina (1) y se pone a empujarla (2). El francés ha cerrado el ángulo de salida de la horquilla y entonces se produce el choque (3), del que Beltoise se salva por milagro. Los restos de la máquina de Giunti se esparcen (4) y el espectáculo se torna dantesco. Acuden los bomberos (5) y comienza la tremenda lucha contra el fuego y la muerte. El auxilio pugna por llegar a Giunti, exánime en su puesto (6), según lo señala la flecha. Los camilleros tratan de rescatar el cuerpo del valiente (7). Por fin, los camilleros llevan a Giunti (8) hacia la última esperanza. El milagro, Beltoise; la muerte, Giunti.



HARA OTRO MILLONARIO

que con **M\$N 1.000.000**
podrá comprar lo que desea

y, además, una llamada telefónica lo puede premiar con

M\$N 100.000

y darle la oportunidad de ganar

M\$N 1.000.000

un programa con millones, decenas de premios, humor prendas, canciones
y un desfile de consagradas figuras ahora con la conducción de

ROBERTO GALAN

Y DESDE HOY AL MEDIODIA

ALMORZANDO CON EL PUEBLO

CUATRO AUTENTICAS FAMILIAS, DESDE SU CASA, OPINANDO DE TODO
CON EL GRUPO PERIODISTICO MAS POLEMICO DEL MOMENTO

GENERACION ESPONTANEA

TODOS ESTO, HOY DESDE LAS 11.30 EN

TELEONCE
el canal de las noticias



